Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO ASSICURATIVO DI N. 2 OPERE OPERE DI YEESOOKYUNG DI PROPRIETA' DELL'ARTISTA E DI N. 4 STRUMENTI MUSICALI DEL CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI IN PRESTITO AL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE - Periodo dal 1/10/2019 al 31/01/2020 (Yee Sookyung) e periodo dal 15/09/2019 al 30/09/2020 (strumenti musicali)

CIG:Z542B64A7C

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019 n. 76

VISTO

- che il Museo e Real Bosco di Capodimonte in collaborazione con il Museo Madre Fondazione Donnaregina per le arti Contemporanee di Napoli ha organizzato una mostra dedicata all'artista coreana "Whispers only to you" , con apertura dal 12 ottobre 2019 al 13 gennaio 2020 presso il Museo di Capodimonte e il Museo Madre, nella sala dedicata al ciclo "Incontri sensibili";

- che il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha organizzato la mostra "Napoli, Napoli, di lava, musica e porcellana" con apertura dal 21 settembre 2019 al 21 giugno 2020 presso il Museo di Capodimonte;

- che in occasione delle due dette esposizioni sono state chieste in prestito due opere

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

dell'artista coreana e 4. strumenti musicali del Conservatorio San Pietro a Majella;

PRESO ATTO CHE

- le opere di proprietà dell'artista in prestito al Museo e Real Bosco di Capodimonte per la mostra "Whispers only to you" sono le seguenti:

1) Yee Sookyung, *Traslated Vase_2019 TVCW 1*, porcellana, frammenti di ceramica, resina epossidica, foglie d'oro 24K, cm 105x83x69 (**valore assicurativo $ 50.000,00 cinquantamiladollari/00)**
2) Yee Sookyung, *Traslated Vase_2019 TVCW 2*, porcellana, frammenti di ceramica, resina epossidica, foglie d'oro 24K, cm 107x77x65 (**valore assicurativo $ 50.000,00 cinquantamiladollari/00)**

- le opere del Conservatorio di San Pietro a Majella in prestito al Museo e Real Bosco di Capodimonte per la mostra "Napoli, Napoli di lava, porcellana e musica" sono le seguenti:

1) pianoforte da tavolo, OA 557013, valore assicurativo € 100.000,00 (centomilaeuro)
2) pianoforte da tavolo OA 557010, valore assicurativo € 100.000,00 (centomilaeuro)
3) Mandolino milanese OA 556986, valore assicurativo € 150.000,00 (centocinquantamilaeuro)
4) Arpetta Stradivari OA 555279, valore assicurativo 1.000.000,00 € (un milione di euro)

CONSIDERATO che ai fini di tutela occorre procedere ad attivare idonea polizza assicurativa a copertura delle opere di proprietà dell'artista Yee Sookyung per tutto il periodo di giacenza presso il Museo di Capodimonte, e della copertura assicurativa all risk da chiodo a chiodo per gli strumenti musicali del Conservatorio di San Pietro a Majella

VISTO il Decreto MU-CAP 10/12/2019/750 con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Paola Giusti l'incarico di Responsabile del Procedimento;

CONSIDERATO che la società Big Broker Insurance Group S.R.L., via Giovanni Marradi 1, 20123 Milano, P. Iva e C.F. 08045150961 è una ditta specializzata in polizze fine arts la

VISTI:
- l'art. 32 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che "*Nella procedura di cui all'art. 36, comma 2, lettera a, la*

stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato dell'oggetto dell'affidamento, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali ove richiesti";

- l'art. 36 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che *" per affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza preventiva consultazione di due o più operatori economici* (...);

- l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 che ha modificato l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia oltre la quale risulta obbligatoria per la PA ricorrere all'utilizzo del MEPA, da 1.000 euro a 5.000 euro;

VISTO il prospetto economico prodotto dalla società Big Broker Insurance Group S.R.L., via Giovanni Marradi 1, 20123 Milano, P. Iva e C.F. 08045150961, specializzata in polizze fine arts per le somme di **€ 500,00 (cinquecentoeuro/00)** per le opere di YeesooKyung e di **€ 1.012,00 (milleedodici,50 euro)** per gli strumenti musicali del Conservatorio di San Pietro a Majella, per un ammonatre di **€ 1.512,50 (millecinquecentododici/50)** oneri compresi, per la copertura assicurativa delle prefate N 6 opere

ACQUISITA l'autocertificazione sul possesso dei requisiti generali ex art. 80 D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

ACQUISITO il DURC attestante la regolarità dei versamenti contibutivi nei confronti di I.N.P.S. e I.N.A.I..L;

CONSIDERATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni", a.f. 2019

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante della presente determina:

1. di affidare il servizio alla società Big Broker Insurance Group S.R.L., via Giovanni Marradi 1, 20123 Milano, P. Iva e C.F. 08045150961, specializzata in polizze fine arts per le somme di **€ 500,00** (cinquecento euro) per le opere di YeesooKyung e di **€ 1.012,00 (milleedodici,50 euro** euro) per gli strumenti musicali del Conservatorio di San Pietro a Majella, per un ammonatre di **€ 1.512,50 (millecinquecentododici/50)** oneri compresi

Museo e Real Bosco di Capodimonte

2. di impegnare l'importo di € **1.512,50 (diconsi millecinquecentododici/50)** oneri compresi sul capitolo di bilancio 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni", a.f. 2019

3. nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, ~~29.11.2019~~ 30-12-2019

IL RUP
dott.ssa Paola Giusti

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su